

Présentation du
Master Etudes
culturelles, parcours
MTI (Métiers du texte
et de l'image)

Petit historique du Master

- Fondé en 2010
- Idée d'offrir une branche professionnalisante au Master de Littérature en associant rédactionnel et PAO pour emplois dans secteur culturel
- D'abord uniquement en M2, puis à partir de 2021, ouverture du M1
- En 2025, ouverture sous la mention « Etudes Culturelles »
- Master « couteau suisse » avec de petits effectifs (14 du fait de la capacité de la salle informatique), dont la sélectivité a beaucoup augmenté. 180 candidatures en juin, 60 entretiens et 35 étudiant.es classé.es.

Équipe large

UFR LLSHS : B. Castanon-Akrami, C. Fourrel de Frettes, F. Kérautret, L. Garcia, S. Garzon, M. Lévêque, C. Sanchez, N. Pinerros, F. Palleau-Papin

UFR Sc Info Com : C. Blandin, Y. Garandel, J. Mayer.

Vacataires : J.-M. Baud (édition) et M. Klapisch (scénographe professionnelle)

Particularités du Master

Lien entre texte et image

travail en petits effectifs, suivi personnalisé, originalité,
pédagogie de projets en particulier autour de l'exposition



Maquette

M1 - Semestre 1 :

UE Etudes théoriques et culturelles 1 :

- Introduction aux études culturelles
- Séminaire de recherche 1 : Exposer les archives patrimoniales et culturelles

UE Image et graphisme 1 :

- PAO
- Culture visuelle : cours sur le graffiti + rencontre avec des graphistes professionnels

UE Ouverture au monde professionnel et artistique 1 :

- 2 visites professionnelles : Maison du Théâtre et de la Danse d'Epinay-sur-Seine et Service culturel de la BPI
- Atelier de pratique artistique : Au choix : Arts plastiques / Photographie / Cinéma / Théâtre (pratique théâtrale) / Chorale : 2 à 4 places / L'atelier du spectateur

UE Compétences transversales :

- Méthodologie : Rédactionnel
- Sociologie et Droit de la culture : conférences sur sociologie de la culture

M1 - Semestre 2 :

UE Études théoriques et culturelles 2 :

- Approches théoriques des arts et de la culture : 3 modules : Le livre illustré + Le cinéma muet + Histoire des médias

- Séminaire de recherche 2 : Les enfants critiques de la littérature jeunesse

UE Image et graphisme 2 :

- PAO 2

- Edition + Affiches et caricatures

UE Ouverture au monde professionnel et artistique 2 :

- Montage de projet culturel (préparation du projet d'exposition) + Visites professionnelles
- Stage et rapport de stage

UE Compétences transversales

- Méthodologie : Rédactionnel et création de podcasts
- Anglais de la culture et de l'image

M2 - Semestre 3

UE Montage de projet culturel :

- Exposition (conception, réalisation, médiation)
- Médiation jeunesse

UE Culture médiatique :

- PAO 3 (produits pour l'exposition)
- Approches transmédiatiques de la culture
- Visites professionnelles

UE Compétences transversales

- Rédactionnel pour l'exposition : cartels, catalogue, communiqué de presse, etc.
- Anglais de la culture et de l'image

M2 Semestre 4

UE Montage de projet culturel : Exposition dans le cadre d'un projet Erasmus

UE culture médiatique :

- PAO
- Approches transmédiatiques de la culture
- Visites pro

UE Compétences transversales

- Rédactionnel
- Anglais de la culture et de l'image

Les projets de cette année

- Au premier semestre : l'exposition *Déviations* pour les M2 et Campus Louvre pour les M1
- Au second semestre : séminaire sur l'enfantisme et voyage à Marseille pour l'exposition *Bonnes Mères*

DÉ VIA TIONS

UNIVERSITÉ
SORBONNE
PARIS NORD

VIVRE LA VILLE AUTREMENT



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

 @expo.deviation

 @univ_spn

9-19
Déc
2025
CAFÉ EXPO
CAMPUS VILLETANEUSE

CAMPUS
CONDORCET

ASPC-ALLIANCE
SORBONNE
PARIS CITE

 UFR LLSHS
Littères, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés

 MTI

 MÉDIA
lect

 BU
EDGAR MORIN

 cvec

MÉDIATION JEUNESSE

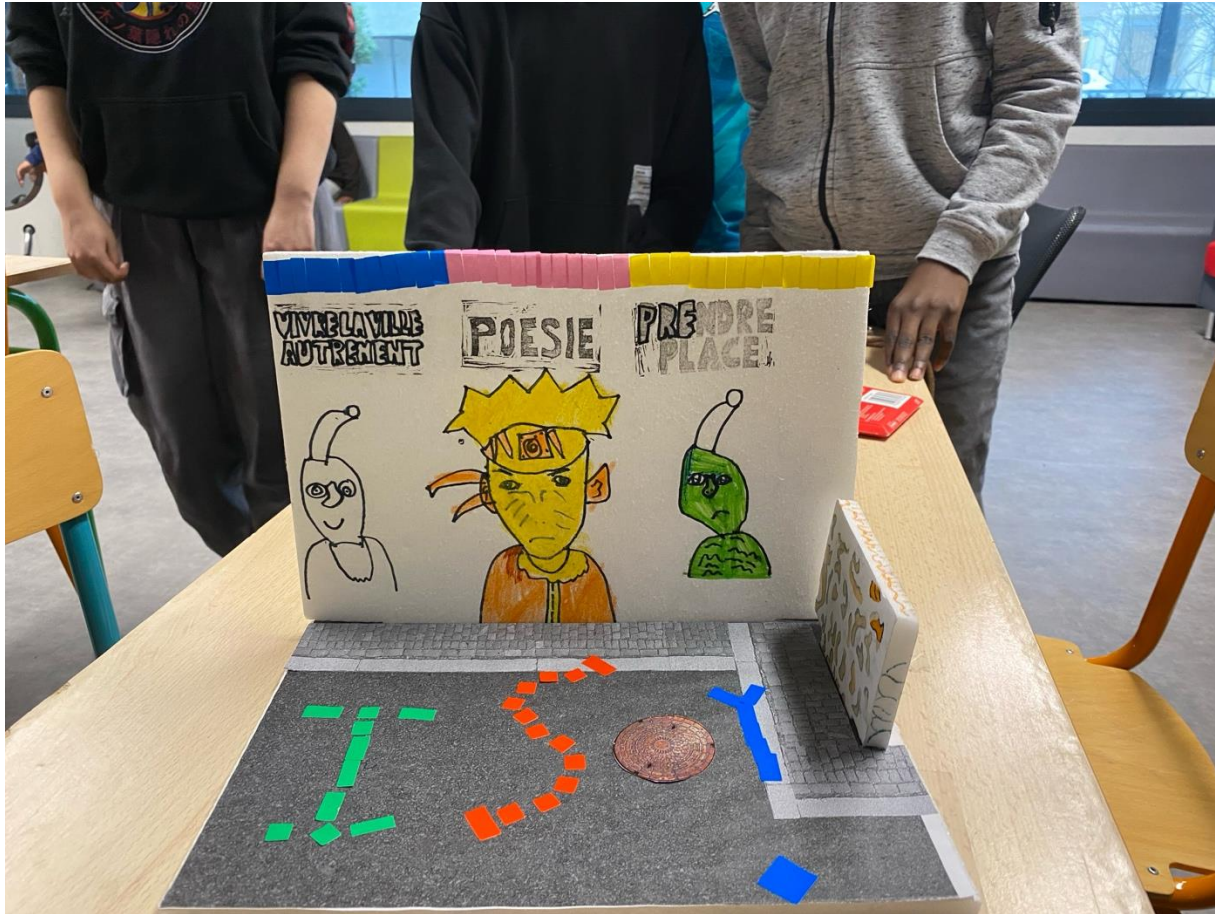
Le carnet des petit.es artistes

Pour guider les élèves lors de la visite, nous proposons un carnet d'activités à compléter à la fois sur place, mais aussi à l'école ou à la maison. Notre guide Charlie la petite artiste se balade en ville et remarque les beaux détails qui s'y cachent dans le but d'imaginer une nouvelle création. Accompagné.es de Charlie, les élèves pourront partir à la découverte des œuvres et en apprendre un peu plus sur les intentions des artistes. Cet outil de médiation invite les élèves à prêter attention aux œuvres et à créer à leur tour, dans le carnet ou sur d'autres supports.

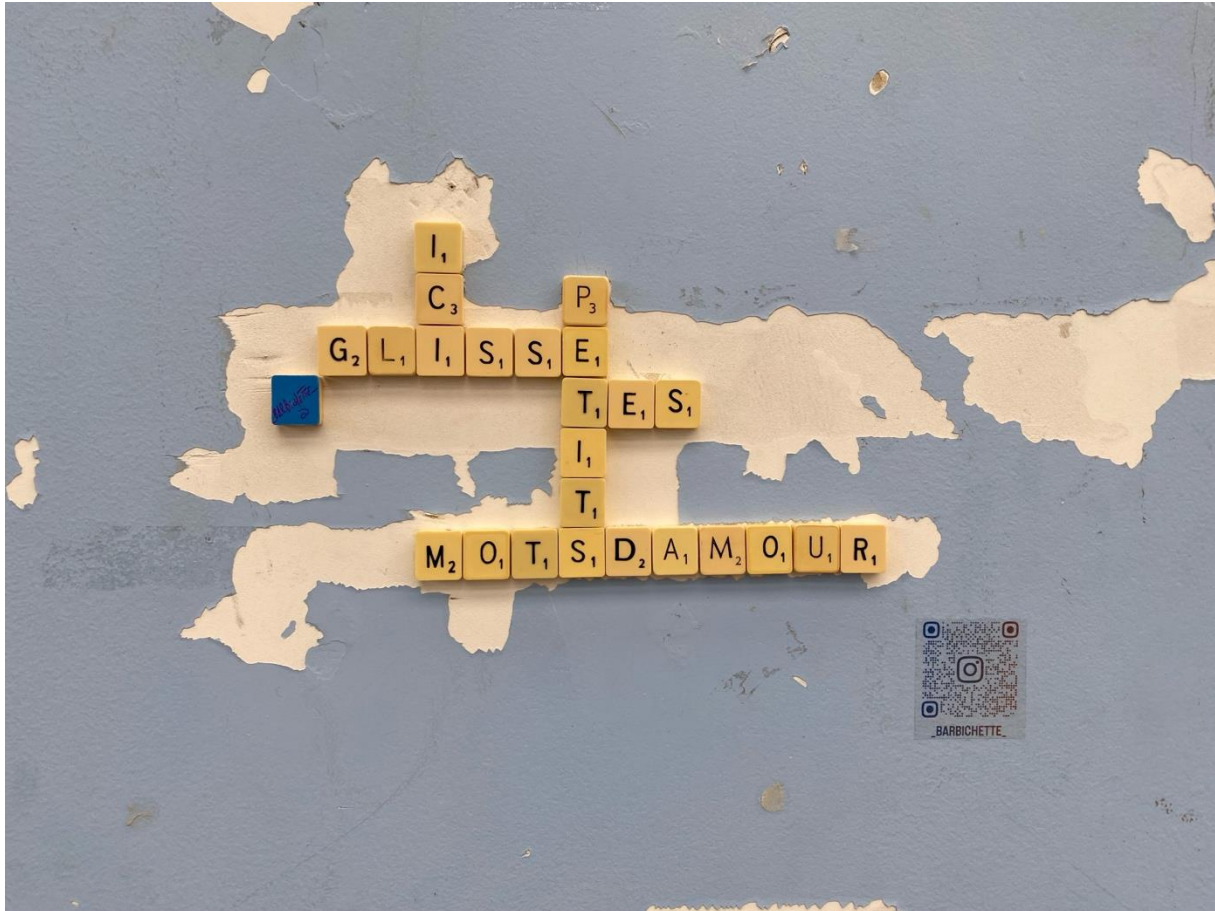


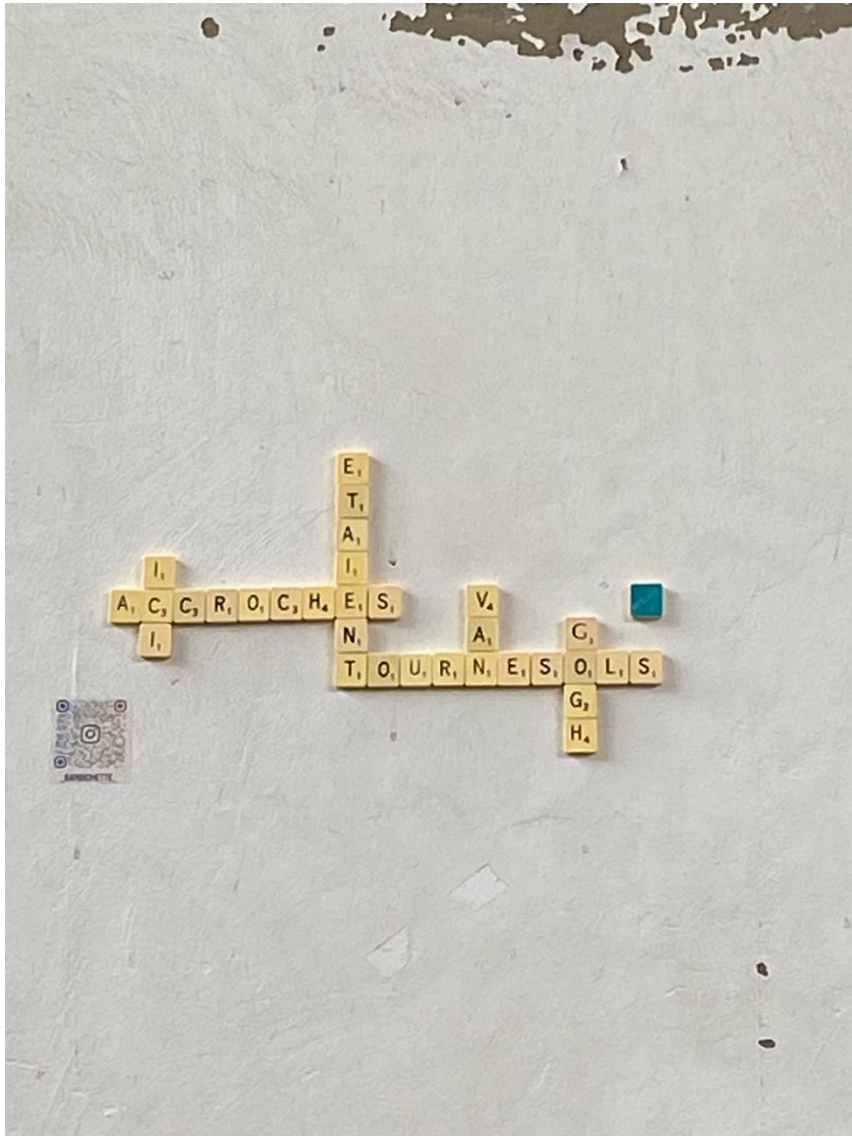
L'atelier

Les élèves seront invité.es, par groupe, à investir l'espace et à y apporter leurs contributions artistiques et créatives, à la manière des artistes présenté.es dans l'exposition. Iels auront à disposition du matériel de dessin et de création pour investir cet espace. L'objectif est de leur montrer qu'il est possible de s'appropriier l'espace public, pour devenir artistes à leur tour.

















Les débouchés

- Métiers de la rédaction
- Journalisme culturel
- Métiers de la communication
- Graphisme
- Assistant.e d'édition
- Chargé.e de diffusion d'expositions
- Chargé.e de développement des publics
- Coordinateur.ice de projets culturels et artistiques
- Chargé.e de l'information dans le cadre d'entreprises culturelles
- Médiateur.ice culturel.le
- Médiation culturelle au sein d'associations,

Stages de M2 pour cette année

- La Philharmonie
- Le Musée en Herbe
- La Cinémathèque
- Service de presse d'Edib
- Centre photographique d'Île de France
- Maison de la Photographie Robert Doisneau...